

## საუნივერსიტეტო არჩევითი საგნების პრეზენტაციის განრიგი

### 13 მაისი

1. მსოფიოს ხალხთა კალენდარული სისტემები და წელთაღრიცხვები – ნ. ახალკაცი
2. ბერძნული ცივილიზაცია – ქ. სალაღია
3. ქართული მწერლობა და საქართველოს ეთნოგრაფია – მ. ბურდული
4. პოლიტოლოგია – უ. ბლუაშვილი
5. ზოგადი ეკოლოგია – რ. ზედგინიძე
6. კავკასიის ხალხთა ეთნოლოგია – თ. იველაშვილი
7. ეთნო-ეკოლოგია – თ. იველაშვილი

### 18 მაისი

1. საგარეო ვაჭრობა – ომარ მაისურაძე
2. საბუღალტრო-სასამართლო ექსპერტიზა – გ. ბარბაქაძე
3. სამეწარმეო საქმიანობა და სამართალი – რ.თათეშვილი
4. PR და ბიზნესი – რ. რეხვიაშვილი
5. ანთროპოლოგია – რ. რეხვიაშვილი
6. განათლებისა და კულტურის კერები სამცხე-ჯავახეთში – ნ. ყრუაშვილი
7. უცხო ენის სწავლების მეთოდოლოგია – გ. ჯანოვა
8. პედაგოგიური ეთიკა – ი. ქურდაძე

### 20 მაისი

1. საქართველო-თურქეთის ურთიერთობა 1918–1921 წლებში – რ. ყავრელიშვილი
2. ქართული კრიტიკისა და პუბლიცისტიკის ისტორია – ქ. გრძელიშვილი
3. ქართული ხელოვნების ძირითადი პრინციპები – ქ. გრძელიშვილი
4. საერთაშორისო ბიზნესი – გ. კვინიკაძე

5. ქართული მონასტრები, მათი ორგანიზაციული მოწყობა და დისციპლინალური ტიპიკონები – ვ. სილოგავა
6. ქართლის ცხოვრება – ხელნაწერები, გამოცემები, თვალსაზრისები – ვ. სილოგავა
7. ქართული ეპიგრაფილული საბუთები – ვ. სილოგავა

## 25 მაისი

1. საერთაშორისო სამართლის სწავლების მეთოდთა – ზ. ქუქჩიშვილი
2. ქართული სალიტერატურო კრიტიკის ისტორია – ვ. ინაური
3. თანამედროვე ქართული მწერლობა – ვ. ინაური
4. ასტრონომია და ცივილიზაცია – გ. მალასიძე
5. ზოგადი კიბერნეტიკა – მ. მდივანი
6. კომპიუტერული გრაფიკა – ვ. ტაბატაძე
7. web დიზაინი – ვ. ტაბატაძე
8. გლიპტიკის საფუძვლები – თ. მათიაშვილი

## 27 მაისი

1. ევროპის საერთაშორისო ორგანიზაციები და საქართველო – ე. მელქაძე
2. ფსიქოლინგვისტიკა – ნ. გოგოლაშვილი
3. ჩრდ. კავკასია – საქართველოს ურთიერთობები – რ. გოგოლაური
4. რუსეთ–საქართველოს ურთიერთობები XV-XVIII საუკუნეებში – რ. გოგოლაური
5. სამყაროს აგებულება – რ. ჭილაძე
6. მათემატიკის გამოყენების სფეროები – რ. ჭილაძე
7. ქართული კულტურულ–საგანმანათლებლო და ლიტერატურული სკოლები საქართველოსა და მის ფარგლებს გარეთ – ნ. სულავა
8. პედაგოგიური ეთიკა – ი. ქურდაძე